

Ermes Giussani

Compie gli studi musicali presso l'Istituto Civico Musicale "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del Prof. Giancarlo Corsini .

Vincitore del concorso presso l' Orchestra del Teatro " S. Carlo" di Napoli , del premio M° Roberto Casiraghi e di audizioni in campo nazionale.

Vincitore del Concorso Internazionale " Città di Stresa " per quintetto d'ottoni.

Svolge intensa attività concertistica come membro di prestigiose formazioni orchestrali in Italia e all'estero quali : Teatro La Scala, Teatro La Fenice, Orchestra Sinfonica della RAI(MI), Orchestra della RTSI Lugano, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra Stabile "G. Donizetti", Orchestra di Padova e del Veneto ecc... e cameristiche: Ensemble Garbarino, Carme , Gruppo Ottoni e Organo " Achille Berruti ", Gruppo Fiati " Musica Aperta", Cameristi del Teatro alla Scala, Kammerorchester Basel...

Dedicatosi allo studio del trombone barocco, ha suonato sotto la direzione dei Maestri: Sir J.E. Gardiner, Radulescu, Jacobs, Alessandrini, Bonizzoni, Cavina, Dantone, Marconcollaborando con importanti gruppi di musica antica quali : Accademia Bizantina, English Baroch Soloists, Concerto Italiano, Concerto Palatino, Ensemble Zefiro, Orchestra Barocca di Venezia, Cappella Ducale S. Marco, I Barocchisti, L'Homme Armè, La Pifarescha, La Risonanza, La Stagione Armonica, La Venexiana, La Reverdie.

Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche(Amadeus, Arcana, Arts, Bongiovanni, Chandos, Erato, Glossa, Harmonia Mundi, Naïve, Sarxs Records, Stradivarius.....)

Ha seguito lezioni e corsi tenuti da docenti quali: Joe Alessi, Andrea Conti, Jay Friedman, Christian Lindberg, Rex Martin, Jacques Mauger , Michael Mulcahy, Charles Vernon.

Si è specializzato in fisiologia e dinamica della respirazione e a tal riguardo *ha svolto masterclass in numerosi Conservatori Italiani.*

E' titolare della cattedra di Tromba e Trombone presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali " G. Donizetti " di Bergamo.